

Epístolas Pastorais

1.º Semestre – 2014

Aula 2

As personalidades. O problema crítico.



Agenda

- Conteúdo programático;
- Livros utilizados;
- Epístolas pastorais no seminário;
- Importância da área bíblica;
- Introdução as pastorais;
- Métodos de interpretação;
- Dúvidas.



As Personalidades

- Três cartas enviadas pelo grande apóstolo Paulo a dois pastores:
 1. Timóteo;
 2. Tito.

As Personalidades

1. Timóteo – Atos 16.1-3:
 - Filho de uma judia convertida;
 - Seu pai era um pagão;
 - Juntou-se a Paulo no início da segunda viagem missionária – 50 d.C;
 - Já era um cristão, provavelmente convertido na primeira passagem de Paulo pela localidade.

As Personalidades

1. Timóteo – Atos 16.1-3:
 - Paulo primeiro o circuncidou agindo com sabedoria, pois isso facilitou a obra entre os judeus.
 - Alguns comentaristas dizem que Timóteo fosse um adolescente nessa ocasião.
 - A partir de então Timóteo se tornou um amigo e companheiro contante de Paulo.

As Personalidades

1. Timóteo – Atos 16.1-3:
 - Cooperou com Paulo em várias cartas;
 - Saúdam-vos Timóteo, meu cooperador, e Lúcio, Jasom e Sosípatro, meus parentes. Romanos 16:21
 - Paulo, apóstolo de Jesus Cristo, pela vontade de Deus, e o irmão Timóteo, Colossenses 1:1
 - Paulo e Timóteo, servos de Jesus Cristo, a todos os santos em Cristo Jesus, que estão em Filipos, com os bispos e diáconos: Filipenses 1:1
 - Paulo, e Silvano, e Timóteo, à igreja dos tessalonicenses, em Deus nosso Pai, e no Senhor Jesus Cristo: 2 Tessalonicenses 1:1
 - Paulo, prisioneiro de Jesus Cristo, e o irmão Timóteo, ao amado Filemom, nosso cooperador, Filemom 1:1

As Personalidades

1. Timóteo – Atos 16.1-3:
 - Também cooperou com Paulo em várias missões;
 - Para Tessalônica – 1Ts 3.2;
 - Para Corinto – 1Co 4.17;
 - Para Jerusalém – At 20.4;
 - Para Filipos – Fp 2.19-24.

As Personalidades

1. Timóteo – Atos 16.1-3:

As Personalidades

2. Tito – Atos 16.1-3:

- Parece ter sido convertido também através da pregação de Paulo;
- Desfrutou de confiança assim como Timóteo;
- Um pagão de nascença, Paulo neste caso o defendeu da circuncisão – Gl 2.1-5;
- Foi enviado por Paulo a Corinto, numa situação complicada – 2Co 7.15.

As Personalidades

2. Tito – Atos 16.1-3:

- Parece ter tido uma personalidade mais forte que a de Timóteo;
- Provavelmente o seu serviço deve ter começado antes e abrangido um período maior;

As Personalidades

2. Tito – Atos 16.1-3:

- Parece ter tido uma personalidade mais forte que a de Timóteo;
- Provavelmente o seu serviço deve ter começado antes e abrangido um período maior;

As Personalidades - Resumo

- Timóteo e Tito são enviados, representantes, delegados apostólicos;
- Paulo encontra Timóteo a ter disposição e ânimo;
- 1 Timoteo o representa presidindo a congregação de Éfeso;
- A carta a Tito dá a entender que ele e seu correspondente já tinham levado a efeito uma missão conjunta a Creta.

As Personalidades - Resumo

- Estas duas cartas, embora sejam endereçadas a indivíduos claramente visam ser lidas em voz alta a congregação também;
- As saudações finais estão no plural e citam outros nomes;
- A ordem de escrita mais aceita é:
 - 1 Timóteo;
 - Tito;
 - 2 Timóteo.

O Problema Crítico

- O problema crítico questiona a autoria de Paulo;
- As pastorais eram tidas em grande estima pelos cristãos desde os tempos mais antigos até ao século XIX;
- Sua atestação em meados dos séculos I e II tem sido declaradamente tão boa quanto as demais cartas Paulíneas.

O Problema Crítico

- Algumas citações das pastorais como sendo de autoria de Paulo:
- Clemente em 95 d.C;
- Inácio em 110 d.C;
- Policarpo de Esmirna 135 d.C;
- Não aparecem no Papiro de Chester Beatty do começo do séc. III.

O Problema Crítico

- Desde as primeiras décadas do século XIX muitas críticas tem sido dirigidas a autoria de Paulo;
- Teriam sido compostas por algum entusiasta de Paulo, em meados do séc II;
- O que na verdade existia a época eram pequenos fragmentos pessoais de Paulo;
- Era comum a pseudonimidade.

O Problema Crítico

- Desde as primeiras décadas do século XIX muitas críticas tem sido dirigidas a autoria de Paulo;
- Teriam sido compostas por algum entusiasta de Paulo, em meados do séc II;
- O que na verdade existiria a época eram pequenos fragmentos pessoais de Paulo;
- Era comum a pseudonimidade.

Dúvidas



rodrigo@simmlev.com.br